



Een deel van de kunstenaars bij elkaar voor Art in Residence. Vlnr Sake Elzinga, Carlo Kroon, Guus Slauerhoff, Kitty Boon en bewoner Dick Schuur. FOTO MARCEL JURIAN DE JONG

Kunst in, aan en op de Vaart

Veertig eigenaren van panden aan de Vaart in Assen stellen zaterdag 12 en zondag 13 september hun deuren weer open voor bezoekers en kunstenaars.

HENK WOLLERICH

ASSEN De formule van Kunst aan de Vaart is absoluut nog niet uitgewerkt. Integendeel, zegt medeorganisator Dick Schuur. De negende editie van het kunstfeest heeft meer deelnemers dan de voorgaande afleveringen en ook nieuwe ingrediënten. „Het enthousiasme van bewoners om hun woning en tuin open te stellen voor het publiek, is nog steeds groot.”

Veertig panden aan de noord- en de zuidzijde van de Vaart zijn op zaterdag en zondag te bezoeken en in totaal zeventig kunstenaars laten hun werk zien. Zij zijn vaak zelf aanwezig. Niet alleen om een toelichting

te geven, maar ook om kunstwerken te vervaardigen.

Kunst aan de Vaart breidt niet alleen uit, maar werkt ook aan vernieuwing. Dit jaar is er voor het eerst Art in Residence. „Vijf kunstenaars gaan de uitdaging aan om kunst te maken aan de hand van impressies die het pand en de bewoners op de kunstenaars maken”, legt Schuur uit.

De betreffende kunstenaars zijn de afgelopen week al druk bezig geweest om indrukken op te doen en de voorbereidende werkzaamheden in, aan of om het betreffende pand uit te voeren.

Het klassieke element bij Kunst aan de Vaart wordt versterkt, zegt

Schuur. Zaterdagavond geven jonge musici een concert op het terras van Fellini en op beide kunstdagen treden zij her en der op in diverse huizen en tuinen voor miniconcertjes.

In de Vaart zelf komt een bijzonder kunstwerk te liggen. Ter hoogte van de trambrug maken Brian Bos en Ivonne Moorlag een werk van gerecycled materiaal. Even verderop wordt het schip Lidwina afgemeerd waarop Brigitte Dehue haar schilderijen tentoonstelt.

Volgens Schuur was Kunst in de Vaart de eerste in Nederland om kunst bij bewoners thuis de laten zien. „Het is nog steeds een mooi en bijzonder concept dat ook elders navolging heeft gekregen.”